

26.2.2016 Premiere

27. + 28.2.2016

Arkadas Theater

Platenstr. 32, Köln

www.buehnederkulturen.de

11. + 12.03.2016

Theas Theater

Jakobstraße 103

Bergisch Gladbach

www.theas.de

09.04.2016

Rü-Bühne

Girardetstraße 2-38

Essen

www.ruebuehne.de

Morgen in Katar

von Theresia Walser

Mit: Fanar Aref Ido, Rosa Bellinghausen, Julia Bühler, Thorsten Bullerjahn, Andreas Heinze,
Markus Kischka, Tobias Paul, Christiane Pöhler, Robert Schumacher, Jana Standop, Ute Vogel

Regie: Hendrik Vogt

Assistenz: Daniela Kwiotek

Musik/Sounds: Julius Richter

Ein Zug macht eine Notbremsung – ein Mensch hat sich davor geworfen.
„Personenschaden“ nennt das die Bahn. „Unsere Weiterfahrt wird sich auf
unbestimmte Zeit verzögern“. Theresia Walser nimmt diese Situation zum
Anlass für eine schwarze Komödie der Alltäglichen. Der Großraumwagen
wird zum Wartesaal, in dem eine Schicksalsgemeinschaft nicht nur über
Taschen, sondern auch über sich selber stolpert. Hier, im Niemandsland,
konfrontieren die sehr unterschiedlichen Reisenden einander mit ihren
Plänen, Ängsten und Sorgen, mit versponnenen Reflexionen und abwegigen
Lebenstheorien und produzieren einen Gesprächsteppich, der absurd ist,
sehr komisch und manchmal anrührend. Und der Tod in Form der unsicht-
baren Leiche sitzt immer mit im Abteil.



www.buehnlein-brillant.de | facebook.com/buehnleinbrillant

Fotos: Andreas Heinze, Ute Vogel | Montage, Grafikdesign: www.frau-vogel.de

